

Conviction: Der Ton macht die Musik

Beigesteuert von W[N]M Chris
 Montag, 15. März 2010
 Letzte Aktualisierung Freitag, 26. März 2010

Grafik, Sounds, Animationen, Story und Gameplay, dass ist es was den Erfolg eines Spiels ausmacht, aber was nützt einem all das schon, wenn die eigenen Aktionen in der virtuellen Welt nicht auch musikalisch passend in Szene gesetzt werden? Man erinnere sich z.B. an den sogenannten Debut-Trailer der die neue Version von Ubisofts Splinter Cell Conviction auf dramatische Art und Weise im Laufe der Electronic Entertainment Expo E3 2009 ankündigte. Wieviel Aufmerksamkeit hätte dieser wohl erhalten wenn nicht auch die passende musikalische Untermalung vorhanden gewesen wäre?

Passend das genau dieses Musikstück nun im Internet aufgetaucht ist, nämlich in Form eines Videos auf Googles Online - Videoplattform YouTube .

{youtube}cmWmjy5aCog{/youtube}

Schon gewusst?

In unser Linkliste haben wir auch die Websites jedes einzelnen Komponisten in der jeweiligen Sektion verlinkt. Von Bill Brown, welcher für die ersten Rainbow Six und Ghost Recon Spiele tätig war, über Amon Tobin, der Splinter Cell Chaos Theory mit einer einzigartigen Klangkulisse ausstattete, bis zu Tom Salta (Ghost Recon Advanced Warfighter 1 & 2 sowie H.A.W.X), Behaviour Music (Splinter Cell Double Agent / EndWar) und natürlich werden auch die Komponisten von Groove Addicts (Caveh Kohen und Michael Nielsen) welche zuletzt an Splinter Cell Conviction arbeiteten verlinkt werden, sobald deren neue Homepage verfügbar ist. uvm Einfach die Kategorie "Offizielle Websites" der Linkliste ansehen und unter "Komponisten" den entsprechenden Komponisten suchen, für den man sich interessiert.