

Hinter den Kulissen von Splinter Cell Conviction

Beigesteuert von W[N]M Chris

Dienstag, 30. Oktober 2007

Letzte Aktualisierung Montag, 5. November 2007

Es gibt sie in jedem Computer- und Videospiel, ohne sie wäre ein Spiel nur halb so interessant und fesselnd - die Rede ist von Sound Effekten. Mittels dieser kleinen Geräusche, gelingt es Spiele Entwicklern wie Ubisoft seit Jahren, die passende Atmosphäre für die Abenteuer rund um den Ex-Navy Seal Sam Fisher zu schaffen.

Die Website Kazados.tv zeigte in einem kürzlich veröffentlichten Video, wie in Ubisofts Entwicklerstudio im kanadischen Montreal, die Sound Effekte für Sam Fishers nächstes Abenteuer mit dem Titel Splinter Cell Conviction entstehen. Als Beispiel dient eine Nahkampfanimation zwischen 2 Sam Fisher Modellen. Den exklusiven Blick hinter die Kulissen von Splinter Cell Conviction können unsere hochgeschätzten Leser noch besser genießen wenn sie Französisch-fest sind denn das gesamte Video ist in dieser Sprache gehalten und leider auch ohne Untertitel.